

Programa CES Summer School em Estudos Culturais “Visualidades e Contravisualidades”, 20-24 Junho 2022

| Horas | 2ª. | 3ª. | 4ª. | 5ª. | 6ª |
|------------------------|--|---|---|--|---|
| 9:30 10:00 11:00 | Boas vindas e acolhimento “Cultura visual nos estudos culturais: visualidades e contravisualidades”, Patrícia Silva e Maria José Canelo (CES-Alta) | Seminário Júlia Garraio e Sofia J. Santos, “As margens sem justiça. O motivo da vingança no cinema de João Canijo” (CES-Alta) | Seminário Sofia J. Santos e Júlia Garraio, “Masculinidades, imagens e a corporização da (in)segurança” (CES-Alta) | Seminário Susana Araújo, “Casas inóspitas e arquiteturas globais: traços neoliberais no <i>noir</i> escandinavo e em filmes nórdicos contemporâneos” (webinar, CES-Alta) | Oficina apresentação de projetos de investigação 1 (CES-Alta) |
| Pausa | | | | | |
| 11:30 13:00 | Seminário Patrícia Silva, “Tradução e transmediação em estudos culturais: resignificações corretivas” (CES-Alta) | Seminário Diana Andringa, “Documentário na investigação científica” (CES-Alta) | Seminário Diogo Marques, “v[escre[[l]]er: da literacia (contra)visual às literacias (pós-)digitais” (CES-Alta) | Oficina Ana Bela Almeida, “Ensinar cultura(s) é possível? A pedagogia através das artes” (CES-Alta) | Oficina apresentação de projetos de investigação 2 (CES-Alta) |
| Almoço | | | | | |
| 14:30 16:00 | Seminário Maria José Canelo, “Modos de ver, ler e dizer: os estudos visuais como perspetiva crítica” (CES-Alta) | Seminário Tania Martuscelli, “Espaço liminar entre o ser e o estar na obra visual de Fernando Lemos” (webinar, CES-Alta) | Oficina Gaia Giuliani, “Visualidades amorosas: para uma crítica das narrativas de guerra da COVID-19” (Casa da Escrita) | Mesa redonda Fernando Aguiar, Graça Capinha e Manuel Portela, “(Contra)Vanguardas” (Casa da Escrita) | Debate e produção de materiais para reflexão |
| Pausa | | | | | |
| 16:30 18:30 | Itinerário de Artivismo Urbano em Coimbra, formadoras e participantes na escola + convívio | Visita ao Centro Arte Contemporânea de Coimbra + debate e convívio | Oficina Marques e Gago, “Arte em quarentena: práticas curatoriais em rede (antes e depois da COVID-19)” (Casa da Escrita) | Palestra Fernando Aguiar, inauguração das exposições e visita guiada de Fernando Aguiar (Casa da Escrita) | Encerramento |